

## Forum "Territorio: Luci ed Ombre" Riflessi della situazione dell'economia nel nord della Lombardia



Teatrino di Corte della Villa Reale  
Monza, 12 giugno 2014 - ore 18.00-20.00

Iscrivetevi - NUMEROSI - in Ge.Ro. (eventi Distrettuali - Forum: Territorio Luci ed Ombre) entro il 10 giugno 2014

Forum "Territorio: Luci ed Ombre" Riflessi della situazione dell'economia nel nord della Lombardia		
Sergio Orsolini	Governatore Distretto Rotary 2042 2013/2014	Apertura dei lavori
Roberto Scanagatti Tiziano Treu	Sindaco di Monza Presidente Forum Politiche per la famiglia, ex Ministro del Lavoro e Ministro dei Trasporti, Professore ordinario di diritto del lavoro Università Cattolica di Milano	Saluto della Città Inquadramento della tematica a livello generale, con un orizzonte della situazione a livello nazionale
Tavola Rotonda: Focus sul territorio - Moderatore: Tiziano Treu		
Carlo Abbà	Assessore alle attività produttive Comune di Monza con deleghe: commercio e industria, artigianato, lavoro, turismo, città cablata	La visione della Pubblica Amministrazione locale
Francesco Verga Marco Magnelli	Presidente Unindustria Como Direttore Banco Alimentare della Lombardia	La visione del Mondo delle Imprese La visione del Mondo dell'Assistenza
Tiziano Treu	Conclusioni e prospettive	

**Al termine della Tavola Rotonda, faremo due passi e ci trasferiremo di fronte alla Villa Reale all'Hotel de la Ville per prendere un aperitivo e consegnare alcuni riconoscimenti che il Governatore Sergio Orsolini ha in animo di conferire.**

## Teatrino di corte

Progettazione: Luigi Canonica

Anno: 1806

Ubicazione: Ala sinistra Villa Reale di Monza

Capienza: 120 posti a sedere

Fondale di scena: tela mitologica dipinta dall'Appiani

E' situato nell'ala laterale sinistra della Villa Reale, ed è costituito da una serie di salette che occupano tutta la parte di ala ribassata che va dalla cappella sino all'angolo che collega il fabbricato al Serrone. Il guardaroba del teatro confina con la Chiesetta Reale mentre il teatro vero e proprio è situato nell'ultimo salone a sinistra dopo l'ingresso.

Si tratta di un vero e proprio teatro di corte, di piccole dimensioni - soltanto 120 posti - con un palcoscenico in legno, leggermente inclinato verso gli spettatori ed un fondale di scena con soggetto mitologico realizzato dall' Appiani. Il soffitto della platea, è interamente affrescato con motivi floreali, strumenti musicali e maschere dai colori vivacissimi; mentre il soffitto del palcoscenico ha la volta in cotto dipinta. Due grossi pilastri affrescati delimitano il boccascena e terminano con un'arcata all'interno della quale sono inseriti cinque rosoni quadrati e quattro rosoni rettangolari, dipinti in colori contrastanti.



Nel lato opposto al palcoscenico, in posizione è situato il palchetto reale e la balconata. Le pareti e il palchetto reale sono interamente affrescate con motivi di stile neoclassico. La parte superiore della fascia terminale delle pareti è fregiata con dentellature, ovuli e fogliette.

Documenti antichi testimoniano che il teatrino era collegato con la Rotonda per mezzo di un lunghissimo corridoio soprastante, che seguiva a nord e ad est l'angolo dell'ala subalterna delle cucine fino ad incontrare l'ammezzato nell'ala cappuccina settentrionale. Questo teatrino fu progettato nel 1806 dall'architetto luganese Luigi Canonica, allievo prediletto del Piermarini; ma ciò non significa che alla Villa Reale non si tenessero spettacoli teatrali.

A Monza però il Piermarini progettò nel 1777, oltre alla Villa Reale, un teatro costruito sulla piazza del Mercato denominato Teatro Ducale - in seguito Teatro Sociale - situato nel cuore della città di Monza. L'esecuzione dei

lavori avvenne contemporaneamente all'edificazione del Teatro alla Scala di Milano, sempre del Piermarini. Questo Teatro Ducale subì un incendio nel 1802. Fu in seguito a tale incendio e alla volontà della principessa Amalia moglie del Viceré Eugenio Beauharnais che venne chiesto al Luigi Canonica di progettare un teatro reale di piccole dimensioni da realizzarsi all'interno della Villa Reale, dove poter intrattenere gli ospiti.

Il primo articolo di cronaca che ci descrive gli spettacoli del Teatrino realizzati dalla Compagnia del Teatro Carcano di Milano, è datato 3 agosto 1808, in occasione della ricorrenza di Santa Amalia ( E. Silva, II, 1813).

I nostri relatori:



Prof. Tiziano Treu

Si è laureato presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Esperto di diritto del lavoro e di relazioni industriali, è professore ordinario di diritto del lavoro nella stessa Università Cattolica di Milano.

Ministro del Lavoro durante il governo Dini. Nel 1996 viene eletto deputato e confermato Ministro del Lavoro e della Previdenza Sociale nel primo Governo Prodi, quindi Ministro dei Trasporti nel seguente primo Governo D'Alema.

Il suo nome è legato al cosiddetto "Pacchetto Treu" da cui trae origine la legge 196/97 ("Norme in materia di promozione dell'occupazione"). Con questa legge il lavoro interinale e altre forme contrattuali di lavoro atipico ottengono il riconoscimento legislativo da parte dell'ordinamento italiano.

Dal 2013 è componente del CNEL.

Tra i suoi scritti dal 2010: Welfare aziendale (2013); Codice del lavoro di Tiziano Treu e Angelo Pandolfo (9 mag. 2013); Lavoro e impresa cooperativa in Italia. Diversità, ruolo economico, relazioni industriali, sfide future di Andrea Bernardi, Tiziano Treu e Pasquale Tridico (2011); Organizzare l'altruismo. Globalizzazione e welfare di Mauro Ceruti e Tiziano Treu (4 mar. 2010).



Ing. Carlo Abbà

60 anni. Ingegnere, ha lavorato per oltre 30 anni in diverse grandi realtà industriali e di servizi dell'informatica e delle telecomunicazioni. Ha operato come investitore in start-up nell'economia digitale e come consulente aziendale. Eletto nel 2012 alle elezioni Amministrative, è stato nominato Assessore alle Attività Produttive, con delega commercio e industria, artigianato, lavoro, turismo, città cablata



Ing. Francesco Verga

Ingegnere, 59 anni, è nato e vive a Cadorago, dove è amministratore della società Caglificio Clerici SpA (settore alimentare – 32 dipendenti) e Consigliere Delegato della società Sacco Srl (settore chimico – 113 dipendenti). E' inoltre Consigliere di Amministrazione, tra gli altri, di ComoNext S.C.P.A., del Centro di Cultura Scientifica Alessandro Volta e di Colline Comasche è Presidente di Unindustria Como dal 2011.



Marco Magnelli

50 anni, ex dirigente della Siemens, oggi direttore a tempo pieno, per «scelta di vita», della onlus lombarda che raccoglie generi alimentari per redistribuirli ai poveri, la prima a essere stata lanciata nel 1989 sul modello della spagnola Fundación Banco de alimentos di Barcellona e la più grande delle 21 sparse in tutta Italia e coordinate dall'omonima fondazione con quartiere generale a Milano.