

*La Poliomelite è stata ridotta del 99% nel mondo.
Siamo vicini più che mai alla completa eliminazione
di questa orribile malattia paralizzante.
Tuttavia bisogna fare presto, tutti insieme.*

*“End Polio Now”
è un progetto internazionale della Rotary Foundation
che mira a raccogliere fondi
per l'eradicazione definitiva della poliomelite,
riacutizzatasi negli ultimi anni
in alcuni paesi poveri ad alta natalità,
dove tra l'altro guerre ed arretratezze
ostacolano la somministrazione del vaccino.*

*“Fino a quando la poliomielite minaccia anche
un solo bambino in tutto il mondo,
tutti i bambini del mondo sono ancora a rischio”
(Bill Gates)*

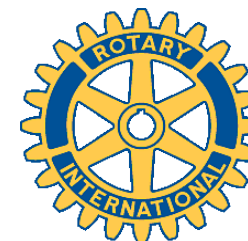
In collaborazione con



**Festival Organistico
Internazionale**
“Città di Bergamo”



*Parrocchia Prepositurale
S. Maria Immacolata delle Grazie
Viale Papa Giovanni XXIII, 13
24121 - Bergamo
Tel. 035-237630; Fax 035-3831379
E-mail parrocchia.grazie@gmail.com
www.parrocchiadellegrazie.it*



ROTARY CLUB BERGAMO
Distretto 2042

Concerto di beneficenza



Chiesa di Santa Maria Immacolata delle Grazie

Venerdì 6 giugno 2014 ore 21

Lina Uinskyte (violino)

Marco Ruggeri (organo)

Ingresso libero

PROGRAMMA

Franz Liszt (1811 - 1886)

S. Francesco d'Assisi che predica agli uccelli

(trascrizione per organo di Camille Saint-Saëns)

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

“Le Quattro Stagioni”

da *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione* op. VIII

(trascrizione per violino e organo di Marco Ruggeri)

La Primavera

Allegro ...canto degli uccelli...scorrono i fonti..tuoni...
Largo ...mormorio di frondi e pianti...il cane che grida ...il capraro che dorme...
Allegro ...Danza pastorale...

L'Estate

Allegro non molto ...languidezza per il caldo...il cucco...la tortorella... il gardellino...
zeffiretti dolci...vento Borea, venti, venti impetuosi, venti diversi...
il pianto del villanello...
Adagio ...mosche, e mosconi...tuoni...
Presto ...tempo impetuoso d'estate...

L'Autunno

Allegro ...ballo e canto de' villanelli...
Adagio molto ...la stagion ch'invita tanti e tanti d'un dolcissimo sonno.
Allegro ...la caccia...la fiera che fugge...schioppi e cani... la fiera fuggendo muore...

L'Inverno

Allegro ...agghiacciato tremar tra nevi argenti... orrido vento... correr e batter
li piedi per il freddo ...batter li denti...
Largo ...la pioggia...
Allegro ...il ghiaccio... camminar piano e con timore... cader a terra... correr forte...
il ghiaccio si rompe ...il vento Sirocco... il vento Borea e tutti li venti...venti...
Quest'è 'l verno, ma tal che gioia apporta.

Il Duo **Uinskyte-Ruggeri** affronta autori dal Barocco al Novecento, sia brani originali, sia trascrizioni dal pianoforte o dall'orchestra. Quest'ultimo campo è quello di maggior interesse del Duo, alla ricerca di nuovi repertori concertistici sfruttando le potenzialità timbriche e orchestrali dell'organo. Fra le trascrizioni più frequentate, il Duo propone le *Quattro Stagioni* di Vivaldi (recentemente registrate), le *Sonate per violino e cembalo* di Bach, il *Concerto per violino e orchestra* di Kabalewski, la *Suite in stile antico* di Schnittke, la *Suite in Mi* di Ci-lea, il *Concerto gregoriano* di Respighi, il *Gran Capriccio* di Ponchielli.

Lina Uinskyte Nata a Vilnius (Lituania), si è diplomata nella stessa città presso la Scuola d'Arte “M. K. Ciurlionis”. Si è in seguito perfezionata con P.Vernikov presso l'Istituto Musicale Internazionale “S. Cecilia” di Portogruaro, con il violinista e direttore dei “Virtuosi di Mosca” V.Spivakov presso il “Muraltengut” di Zurigo, con P.Roczek (come solista con orchestra) presso il “Conservatoire Royal de Musique” di Bruxelles, con R.Filippini e B.Canino (per la musica da camera) presso il “Campus Internazionale di Musica” di Sermoneta. Sotto la guida dei maestri J.J.Kantorow e G.Nikolic ha conseguito il Diploma di Master presso il Conservatorio di Rotterdam. Ha debuttato come solista a Bruxelles nel 2001 eseguendo il concerto di Ciaikovski op.35 con la Bilkent Symphony Orchestra. Svolge un'intensa attività concertistica (recente è la sua partecipazione alla stagione di musica contemporanea del Teatro La Fenice di Venezia) in Italia ed all'estero. È docente presso il Conservatorio “G. Cantelli” di Novara.

Marco Ruggeri Nato a Cremona nel 1969, ha studiato con G.Crema, E.Viccardi, G.Fabiano, N.Scibilia, P.Ugoletti e M.Ghiglione ai Conservatori di Piacenza e Brescia, diplomandosi in Organo, Clavicembalo e Direzione di Coro; si è perfezionato con A.Marcon alla Schola Cantorum di Basilea. Premiato al Concorso Organistico di Bruges, ha vinto il 1° premio al Concorso Clavicembalístico di Bologna (1997). Laureato *cum laude* in Musicologia (Pavia), ha pubblicato le opere per organo di A.Ponchielli, il Catalogo del Fondo Musicale di P.Davide da Bergamo e un *Manuale di Basso continuo* (Ricordi). Ha registrato cd con opere di P.Davide da Bergamo, A.Ponchielli (“Musica eccezionale”, rivista “Musica”), G.B.Serini, W.A.Mozart, M.E.Bossi e V.Petrati. È docente al Conservatorio di Novara. A Cremona è vice-organista del duomo e titolare dell'organo Lingiardi 1877 di S. Pietro al Po; consulente per i restauri degli organi e direttore della Scuola Diocesana di Musica Sacra “D. Caifa”.